

Білоцерківський національний аграрний університет
Агробіотехнологічний факультет
Кафедра садово-паркового господарства

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА» Галузь знань: Н Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина Спеціальність: НЗ Садово-паркове господарство Освітня програма - «Садово-паркове господарство»
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Компонент освітньої програми:	вибірковий
Кількість кредитів ECTS/загальна кількість годин	3 кредити/90 годин
Семестр	2 рік, 3 семестр
Форма контролю	залік
Мова викладання	українська
Профайл викладача 	Олешко Олена Геннадіївна Посада: доцент кафедри садово-паркового господарства Науковий ступінь: кандидат сільськогосподарських наук Робоче місце: навчальний корпус №4 (пл. Соборна, 8/1), ауд. 119 (кафедра садово-паркового господарства). E-mail:olena.oleshko@btsau.edu.ua Зв'язок з викладачем:+380675865833
Опис дисципліни	Дисципліна вивчає історію і сучасні тенденції розвитку садово-паркового мистецтва і ландшафтної архітектури та її складових. Курс спрямований на послідовне та всебічне вивчення трансформаційних змін, які відбуваються в сучасному садово-парковому мистецтві під впливом розвитку новітніх технологій і екологізації; підвищення рівня теоретичної підготовки здобувачів для майбутньої практичної діяльності з проектування садово-паркових об'єктів.
Передумови для вивчення дисципліни	Освітній компонент «Сучасні тенденції садово-паркового мистецтва» базується на знаннях таких дисциплін: «Екотехнології у садово-парковому господарстві», «Консервація, реставрація та реконструкція СПО різного функціонального призначення».
Мета вивчення дисципліни	Метою дисципліни теоретична і практична підготовка з творчого проектування об'єктів ландшафтної архітектури і дизайну міського середовища, використовуючи композиційні прийоми минулих часів і сучасності.

Формат дисципліни	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності передбачено індивідуальні графіки, дистанційна форма тощо. Використовуються платформи Moodle, ZOOM. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання як традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання.
Очікувані результати навчання	Загальні компетентності ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності СК 14. Здатність до отримання нових знань та проведення прикладних досліджень в галузі садово-паркового господарства, узагальнення та систематизації отриманої інформації Результати навчання РН 05. Пропонувати та організовувати еколого-біологічні та технологічні заходи створення та утримання об'єктів садово-паркового господарства, природних і культурних ландшафтів. РН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях.
Структура курсу	Тема 1. Огляд історичного розвитку садово-паркових стилів. Історичний огляд формування основних стильових ознак в садово-парковому мистецтві країн стародавнього світу та періоду середньовіччя. Огляд розвитку стилів ландшафтної архітектури в межах епохи бароко, класицизму. Тема 2. Тенденції сучасного розвитку ландшафтної архітектури. Тема 3. Доповнення урбанізованого ландшафту природними елементами, створення парків на рекультивованих територіях (кар'єрах, шахтах). Тема 4. Створення одно функціональних парків і садів (виставкових, спортивних, меморіальних, тематичних). Тема 5. Екологізація садово-паркового мистецтва, ідея збереження природності паркового ландшафту. Тема 6. Використання сучасних матеріалів, взаємне проникнення східних, європейських і американських прийомів і стилів. Тема 7. Створення нових типів об'єктів садово-паркового мистецтва (бізнес-парки та сади промислових підприємств). Тема 8. Повернення до традицій минулого у сучасному садово-парковому мистецтві: створення патіо, топіаріїв, ефемерид.
Методи навчання	Під час лекційного курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, роздатковий матеріал, дискусійне обговорення проблемних питань тощо. Практичні заняття проходять з виконанням практичних завдань; у вигляді семінарів. Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. Додатково можуть використані платформи Moodle, ZOOM.
Технічне та програмне забезпечення	Умови для його використання: акаунт на освітній платформі Moodle, доступ до мережі Інтернет, доступ до інтерактивних онлайн-застосунків (Zoom, Viber, Skype, тощо), комп'ютерні програми: ARCHICAD, AUTOCAD, REALTIME.

Політика	Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної не доброчесності в роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її не зарахування викладачем. Політика щодо відвідування занять: очікується, що студенти відвідають усі лекції практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі. Політика щодо дедлайнів і перескладання:студенти мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт. Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність. Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).
Рекомендовані джерела інформації	1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К.: Наук. світ, 2001. 299 с. 2. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міст: навч. посібник. ДАКККіМ, 2002. 69 с. 4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура та дизайн: система композицій у ландшафтному проектуванні (авторська лекція й електронна презентація). Частина 2 . К.:НАКККіМ, 2015. 36с. 5. Жирнов А.Д. Дизайн паркових рослинних угруповань: навч. посібник. Київ: ДАКККіМ, 2000. 6. Жирнов А.Д. Типологія об'єктів: навчально-методичний комплекс для студентів спеціальності 6.020207 «Дизайн». К.: НАКККіМ, 2013. 48с. 9. Пушкар В.В., Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура та дизайн: практикум. К. : НАКККіМ, 2012. 128 с. 10. Історія садово-паркового мистецтва: методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» / укладачі О.Г. Олешко, К.В. Жихарева, Ю.В. Струтинська. Біла Церква, 2020. 54 с.