

Білоцерківський національний аграрний університет

Соціально-гуманітарний факультет

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Етнокультурологія» Галузь знань: D Бізнес, адміністрування та право Спеціальність: D 8 Право Освітньо-професійна програма - «Право»
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти (бакалавр)
Компонент освітньої програми:	Вибірковий
Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин	4 кредити /120 годин
Семестр	3
Форма контролю	Залік
Мова викладання	українська
Профайл викладача 	Пасічник Наталія Сергіївна Посада: доцент кафедри філософських та політичних наук Науковий ступінь: кандидат історичних наук Робоче місце: навчальний корпус №6 (бул. Олександрійський, 96), 33 ауд. (кафедра філософських та політичних наук). E-mail: nata_pasichnyk@ukr.net
Опис дисципліни	Дисципліна «Етнокультурологія» становить собою інтегровану сукупність знань та підходів до дослідження культурних форм і процесів в сучасній гуманітарній науці. Курс має на меті надання здобувачам освіти базових знань і навичок, необхідної ерудиції й розуміння глобальних і локальних етнічних процесів, використання отриманих знань для осмислення сучасних соціокультурних проблем та визначення провідних тенденцій динаміки розвитку української культури. Предметом вивчення дисципліни є історико-культурні закономірності становлення і розвитку етносів і їх культур.
Передумови для вивчення дисципліни	Дисципліна вивчається після опанування матеріалу таких дисциплін, як «Історія української державності та національної культури», «Філософія».
Мета вивчення дисципліни	Метою вивчення дисципліни «Етнокультурологія» є формування сучасних гуманітарних уявлень про поліцентричність культур, шляхи становлення унікальних етнокультур в контексті загальносвітового цивілізаційного процесу, основні тенденції та форми етнокультурного розвитку українського народу від найдавніших часів до сучасності. Курс передбачає вивчення особливостей українського етносу у контексті світової етнокультури, формування почуття етнічної самосвідомості, стимулювання зацікавленості здобувачів освіти духовною спадщиною українського народу.

Формат дисципліни	Під час лекційного курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, роздатковий матеріал, дискусійне обговорення проблемних питань тощо. Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальні графіки, дуальна форма навчання, дистанційна тощо) можуть використані платформи Moodle, ZOOM, Google платформа. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання як традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання.
Очікувані результати навчання	Згідно вимог освітньо-професійної програми «Право» здобувачі рівня вищої освіти бакалавр повинні набути здатності отримувати наступні компетентності: ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК14. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. СК10. Здатність використовувати різноманітні інформаційні джерела для повного та всебічного встановлення певних обставин. РН 3. Проводити збір і інтегрований аналіз матеріалів з різних джерел. РН 11. Мати базові навички риторики. РН 12. Доносити до респондента матеріал з певної правової проблематики доступно і зрозуміло.
Структура курсу	Змістовий модуль 1. Етнокультурологія як наука. Основні поняття етнокультурології Тема 1.1. Етнокультурологія як наука Тема 1.2. Основні поняття етнокультурології Тема 1.3. Етнокультурна карта сучасного світу Змістовий модуль 2. Самобутність української етнічної культури Тема 2.1. Особливості української етнічної культури Тема 2.2. Етнорегіональні особливості України та українців Тема 2.3. Матеріальна культура українців Тема 2.4. Духовна культура українців
Методи навчання	Під час лекційного курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office PowerPoint, довідковий матеріал, дискусійне обговорення проблемних питань. Практичні заняття проводяться у вигляді семінарів-практикумів з виконанням завдань – індивідуальних та в групах; конференцій; ділових та рольових ігор. При виконанні самостійної роботи застосовують базові знання і практичні навички, також додаткову літературу.
Політика	Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі здобувача (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її не зарахування викладачем. Політика щодо відвідування занять: очікується, що здобувачі відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Вони мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в on-line режимі. Політика щодо дедлайнів і перескладання: здобувачі мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт. Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється

	відповідальність, старанність, креативність. Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеній на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).
Рекомендовані джерела інформації	Рекомендовані джерела інформації 1. Білик Б.І. Етнокультурологія: поняття і терміни. Довідник. К.: ДАКККіМ, 2007. 111 с. 2. Гурова І. В. Світова, національна, етнічна культури в сучасному культурному просторі: структурно-функціональний підхід. <i>Культурологічний альманах</i>. 2022, № 3. С. 209–217. 3. Декоративне мистецтво України: народне і професійне, історія і сучасність, теоретичне осмислення : колективна монографія. Книга 1 / [голов. ред. Г. Скрипник] ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2025. 238 с. 4. Декоративне мистецтво України: народне і професійне, історія і сучасність, теоретичне осмислення : колективна монографія. Книга 2 / [голов. ред. Г. Скрипник] ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2025. 268 с. 5. Духовна культура України перед викликами часу (до 150-річчя заснування «Просвіти») : тези доп. учасників Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 23 квіт. 2018 р.). Харків : Право, 2018. 212 с. 6. Етнографія українців: навч. посібн. / за ред. проф. С. А. Макарчука; вид. 3-є, перероб. і доп. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2015. 711с. 7. Етнокультурологія : навчально-методичний посібник для підготовки студентів за спеціальністю 034 – Культурологія / І. В. Гурова, С. А. Хрипко. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 262 с. 8. Етнокультурологія: Словник-довідник / Автор-укладач Л.М. Масвська. Житомир: ЖДУ, 2007. 392 с. 9. Історія України та етнокультурологія: Навчальний посібник для самостійної роботи студентів. У 2-х частинах. Частина II. Етнокультурологія / Бойко Ю.М.; Вінн. нац. аграрн. ун-т. Вінниця: ВНАУ, 2017. 184 с. 10. Кди́рова І.О. Національно-культурне відродження етнічних спільнот у незалежній Україні. <i>Культура і сучасність</i>. 2014, № 1. С. 120 – 124 11. Культурологія: Підручник. Одеса: Університет Ушинського, 2023. 433 с. 12. Лозко Г.С. Українське народознавство. Вид. 5-те, зі змін. та доповн. Тернопіль: Мандрівець, 2011. 512 с. 13. Марченко О.М. Етнологія народів світу: Навчальний посібник. Кропивницький : ТОВ ПОЛІМЕД-Сервіс. 2019. 382 с. 14. Нікішенко Ю. І. Етнологія та культурологія: спільні проблемні поля культуро-центричного світу / Культурологія : Могилянська школа : колективна монографія / наук. ред. та упоряд. М. А. Собуцький, Д.О. Король, Ю.В. Джулай ; Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія", Каф. культурології. Київ : Олег Філюк, 2018. С. 205-234. 15. Овчарук О. В. Особистість у просторі культури: навчальний посібник. Київ : НАКККіМ, 2019. 136 с. 16. Савчук Б. Українська етнологія. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2004. 560 с. 17. Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія. / За загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш;

- редактори-укладачі: проф. Ю. С. Сабадаш, проф. І. В. Петрова. Київ: Видавництво Ліра-К, 2019. 308 с.
18. Сучасні проблеми національно-культурної ідентичності: регіональний вимір : зб. наук. статей за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції (24-25 вересня 2020 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 385 с.
19. Тиводар М. Етнологія: Навч. посібн. Львів: Світ, 2004. 624 с.
20. Тимошик М. Проблеми вивчення української культури в контексті здобутків і втрат українців:: до віднайдення невідомого рукопису та виходу в світ першого повного видання курсу лекцій Івана Огієнка «Українська культура». *Питання культурології*. 2024, № 43. С. 49–67.
21. Традиційна культура України ХХІ століття як складова культурної політики: сучасний стан, загрози, перспективи: Зб. наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, 21 жовтня 2016 р. Київ : У 2-х т., Т.І. / Український центр культурних досліджень; заг. ред. О.А. Буценка та ін. К. : НАКККиМ, 2016. 154 с.
22. Українська етнологія. Навчальний посібник / За ред. В. Борисенко. Київ: Либідь, 2007. 400 с.
23. Утвенко В. В. Етнологія: навч. посіб. К. : ДП «Вид. дім «Персонал», 2017. 244 с.
24. Холод І. В., Кравець Р. А. Методичні рекомендації для практичних занять з дисципліни «Українська мова та етнокulturологія» для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня галузі знань 07 «Управління та адміністрування» спеціальності 075 «Маркетинг». Вінниця: ВНАУ, 2022. 112 с. URL: <https://socrates.vsau.org/b04213/html/cards/getfile.php/31626.pdf>